



**Antonin CHAMBON**

Metteur en scène / Dramaturge / Philosophe

Tél. : 06 16 38 38 84

Email : [antonin.chambon@hotmail.fr](mailto:antonin.chambon@hotmail.fr)

**MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE**

- 2023-2024 ***Banquet !***, dramaturge et co-metteur en scène, Collectif Les Survenu.es,  
**Coproduction (en cours) :** Cie The Hinterland Ensemble, 23 Kilos Production.  
**Avec le soutien de :** Théâtre de Chartres – SCIN, EPCC Issoudun, Carrosserie Mesnier, Espace Malraux, La Pratique, le 108 et la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du *Parcours de Production Solidaire*
- Oreilles !***, création collective, Coll. *Les Pièces détachées*, Les Ateliers du Spectacle  
Coproduction & soutien en cours
- 2022 ***Le Vent Acéré qui nous vient du Sud*** (Spectacle & Lecture-performance), dramaturge et co-metteur en scène, Collectif Les Survenu.es  
**Avec le soutien de :** Le 37e Parallèle, le 108, l'Institut Français, la Nau Ivanow, l'Ambassade d'Argentine, La Guillotine/Guillotina- Théâtre de Montreuil, Cie Diotima, Cie Les Ateliers du Spectacle
- 2020-2022 ***Pièces Sonnantes et trébuchantes***, assistant-dramaturge et assistant à la mise en scène, Cie Les Ateliers du Spectacle, Dir. Jean-Pierre Larroche.  
**Coproduction :** TJP – CDN Strasbourg-Grand Est, Athénor scène nomade – Centre National de Création Musicale, le Vélo Théâtre – SCIN, le Théâtre de l' Arsenal Val-de-Reuil.  
**Avec le soutien de :** Fonds SACD Musique de scène, Jeune Théâtre National, Théâtre de l' Aquarium, Cube de La Belle Meunière – AFA, Théâtre des Minuits. Lauréat de l' Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA.

**A L'INTERNATIONAL**

- 2023 ***Fayettenam***, metteur en scène, Cie The Carpetbag Brigade Physical Theater, auteur & interprète Jay Ruby – Directeur de la Cie Carpetbag Brigade (USA)
- 2022 ***Will You Miss Me***, assistant-dramaturge et assistant à la mise en scène, Cie The Hinterland Ensemble, Dir. Liza Bielby et Richard Newman. (U.S.A.)
- 2019 ***The Great expanse of B-Movies***, dramaturge et directeur. Cie The Hinterland Ensemble.
- 2017 ***The Underground : A response to Dostoevsky***, assistant-dramaturge. Cie *The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards*, Dir. Thomas Richards, Théâtre National de

Toscane.

**EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES (LISTE NON-EXHAUSTIVE)**

- 2022-2023 *Creative Commune*, Intervenant – conférences gesticulées, projet pédagogique et méthodologique international dans le cadre du **Programme Européen Erasmus +** (Pays impliqués : France, Italie, Allemagne, Portugal)
- 2021 *Création d'un album de A à Z*, Enseignant, **Nouveau Théâtre de Montreuil & le Centre de loisirs Joliot Curie**. 24H répartie sur deux mois (covid)
- 2019 *Workshop: Songs of Tradition*, Enseignant, **International Anatolian University Theatre Festival**, Eskisehir, Turquie, 26-29 novembre.
- Master Course Program*, Enseignant, **The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards**, Pontedera, Italie, 14 janvier – 8 février.
- Le chant et la voix vivante*, Enseignant, **Espace Cardin / Théâtre de la Ville**, Paris, France, 3-4 juillet.
- 2018 *Songs of Tradition*, Enseignant, **U-Theater**, Taipei, Taiwan, 7-9 novembre.
- Workcenter Encounters*, Enseignant, **GB Theatre group and Arts Council Korea**, Séoul, Corée, 6-17 octobre.
- 2017 *Master Class*, Enseignant, **Yale National University of Singapore**, Singapour, 31 juillet – 11 août.
- Atelier d'interprétation*, assistant enseignant, **Théâtre National de Bretagne (TNB)**, Rennes, France, 15-25 mai.

**ARTISTE INTERPRÈTE**

- 2017-2019 *The Underground : A response to Dostoievsky* Dir. Thomas Richards, The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Théâtre National de Toscane (Italie)
- Présentation** (liste non-exhaustive) : **Baltic House International Theatre Olympics Festival**, (St-Petersbourg, Russie – 2019) ; **Théâtre de la Ville** (Paris, France – 2019) ; **New Visions Arts Festival**, (Hong Kong – 2018) ; **Teatro della Pergola**, (Florence, Italie – 2017) ; **MITEM Festival** (Budapest, Hongrie – 2017) ; **Edinburgh Fringe Festival** (Édimbourg, Écosse – 2017).
- The Living Room*, Dir. Thomas Richards, The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Théâtre National de Toscane (Italie)
- Présentation** (liste non-exhaustive) : **Théâtre de la Ville** (Paris, France – 2019) ; **Wuzhen Theatre Festival** (Wuzhen Town, Chine – 2018) ; **Festival Cultural Zacatecas** (Zacatecas, Mexique – 2018) ; **Instituto Polacco di Roma** (Rome, Italie – 2018)
- Song of Tradition*, Dir. Thomas Richards, The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Théâtre National de Toscane (Italie)
- Présentation** (liste non-exhaustive) : **Théâtre de la Ville** (Paris, France – 2019) ; **Grotowski Fest Festival** (Warsaw, Pologne – 2019).

## FORMATIONS & DIPLÔMES

- 2018-2020**     **Master 2 en Philosophie**, enseignement à distance, Université Paris Nanterre.  
    **Mémoire de Recherche** : « Messianisme et Communauté, dialogue entre Levinas et Benjamin »
- 2016-2018**     **Master 1 en Philosophie**, enseignement à distance, Université Paris Nanterre.  
    **Mémoire de Recherche** : « D'une communauté désœuvrée à l'éthique d'une communauté, dialogue entre Nancy, Blanchot et Levinas »
- 2015-2016**     **Licence en Lettres**, enseignement à distance, Université Paris Nanterre.
- 2013-2014**     **Licence en Humanité**, enseignement à distance, Université Paris Nanterre.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Prix et Reconnaissance

*Audience Choice Prize* pour *The Underground*, décerné par le Baltic House International Theatre Olympics Festival de St-Petersbourg en 2019.

*Prix « Espoir » CCC 2019* (philosophie), décerné par le CCC,  
<https://communautedeschercheurssurlacommunaute.wordpress.com/>.

### Publications

[**article**] « Messianisme, Révolution et Communauté, Dialogue entre Emmanuel Levinas et Walter Benjamin », *Les Cahiers Philosophiques de Strasbourg*, n°52, 2022, dir. Anne Merker, Emmanuel Salanskis.

[**article**] « Messianism and Community », in *Constructing the global: actors, narratives, transnational communities*, dir. Pascale Cohen-Avenel, Jean-Robert Raviot, Lucia Quaquarelli, Bruxelles, P.I.E Peter Lang (publication en cours).

[**article**] « D'une communauté désœuvrée à l'éthique d'une communauté », *CCC, communauté des chercheurs sur la communauté*, dir. Rémi Astruc.  
<https://communautedeschercheurssurlacommunaute.wordpress.com/>

### Colloques & interventions philosophiques

[**Conférence gesticulée**] *Au Tribunal, Citoyen*, co-auteur et interprète, dans le cadre du Projet Erasmus + *Creative Commune* (Allemagne)

[**Conférence gesticulée**] « *Citoyens !* », co-auteur et interprète, Musée de l'Histoire Vivante, dans le cadre du Projet Erasmus + *Creative Commune*

[**Journée d'étude**] « Messianisme et Communauté » dans le cadre de la journée d'étude *La / les communauté(s) entre local et global : nouvelles perspectives et nouveaux chantiers* organisée par le CRPM EA 4418, Université Paris Nanterre.

### Langues maîtrisées

Français ; Anglais ; Espagnol