

UNE CRÉATION COLLECTIVE LES SURVENU.ES

BANQUET !

*Théâtre musical, philosophique et tout terrain
pour 4 acteurs & 1 musicien*



SOMMAIRE DU DOSSIER :

- [Le Spectacle](#).....p. 1
- [Informations Générales & Distribution](#).....p. 4
- [Conditions de Tournée & Dates à venir](#).....p. 5
- [Annexe \(Vidéo, Extrait de texte, CV, Presse, etc.\)](#).....p. 6

SPECTACLE EN SALLE & ESPACE PUBLIC
10 ANS ET +

LE SPECTACLE

QU'EST-CE QUE BANQUET ! ?

Banquet ! est une **réponse contemporaine, décalée et festive au *Banquet de Platon***, 1ère œuvre philosophique sur l'Amour et sa place dans la Cité. En voyageant entre théâtre & philosophie, *Banquet !* aborde joyeusement **la question de l'amour** et de son héritage moderne en invitant le public à s'emparer d'outils philosophiques rendus ludiques et émancipateurs.

Inspiré par le **théâtre de tréteaux** et les **banquets populaires**, *Banquet !* met en place un laboratoire d'expériences philosophiques "tout terrain" sur l'amour où le boire et le manger peuvent être partagés avec le public. *Banquet !* s'ouvre et se conclut sur un **temps d'échange convivial et informel** où la parole sur l'amour se libère et où la philosophie se partage en commun.



SYNOPSIS

Nous partons d'une hypothèse simple et d'un **constat alarmant** : après 2 500 ans d'histoires, de rencontres, de coups de foudre et de ruptures, nos idées de l'amour sont, pour la plupart, encore toutes enfermées dans un vieux texte de philosophie, le *Banquet* de Platon.

En réponse à cela, les acteur.ices ont élaboré.es un **rituel hautement expérimental** pour jouer et confronter les philosophes de cet étrange essai philosophique. L'objectif ? **Libérer l'amour de l'emprise pernicieuse** que ces discours ont eue sur lui et partager avec les témoins de ce rituel l'exercice de la philosophie.

À travers une série d'**expériences philosophiques** telles que « l'Inclusion Impromptue », « la Loi de l'Inertie Libre », ou encore « le T.P.I., Tribunal Philosophique Intemporel », les philosophes du *Banquet* de Platon sont sommés de rendre des comptes et les acteur.ices construisent avec le public, pas à pas, une nouvelle communauté de l'amour.

LE SPECTACLE

NOTE DE MISE EN SCÈNE

Nous avons voulu répondre à deux objectifs. Tout d'abord, **démocratiser grâce à l'humour un certain rapport à la philosophie** et mettre en valeur la joyeuse créativité que demande toute pensée critique. Puis, questionner **les grandes idées contemporaines de l'amour** : l'origine de "l'âme sœur", l'idée que l'amour nous rend meilleurs, qu'il y a des amours nobles et d'autres méprisables, des amours mal nommé, etc., toutes ces idées issues en premier lieu du *Banquet* de Platon et que nous vivons encore aujourd'hui.

Pour ce faire, nous voulions travailler sous forme d'expériences philosophiques mélangeant **texte antique & écriture collective**. Chacune d'entre elles proposait alors une théâtralité différente et un rapport au public distinct. Nous passons ainsi du didactisme au burlesque en passant par le chant ou le théâtre forains. Nous voulions par là même **jouer du décalage et de sa surprise**, invoquant des esthétiques et des références "pop" au sein de ce dialogue avec la philosophie antique.



L'ESPACE DU BANQUET

Banquet ! met en place un **espace semi-circulaire où le public est invité** à différentes tables garnies de boisson et de nourriture. Accueilli par les acteur.ices, ce dernier pourra, à la suite du spectacle, dialoguer avec eux sur les thèmes du spectacle autour d'un dernier verre.

Inspiré de **l'esthétique pop-up**, l'espace de jeu multiplie les surprises et les apparitions allant de l'intervention d'un buste de Socrate mécanisée à un chamboule-tout philosophique sur nos idées préconçues de l'Amour en passant par la confessions amoureuse d'un bandeau déroulant.

Placée sous le signe du **"Ciel des Idées"**, la scénographie dessine les contours d'un espace commun, ludique et décalé où le public est invité à se sentir bienvenu et prêt à philosopher.

INFORMATION GÉNÉRALE

Durée du spectacle :

- 1h15 de jeu
- 45 minutes de convivialité

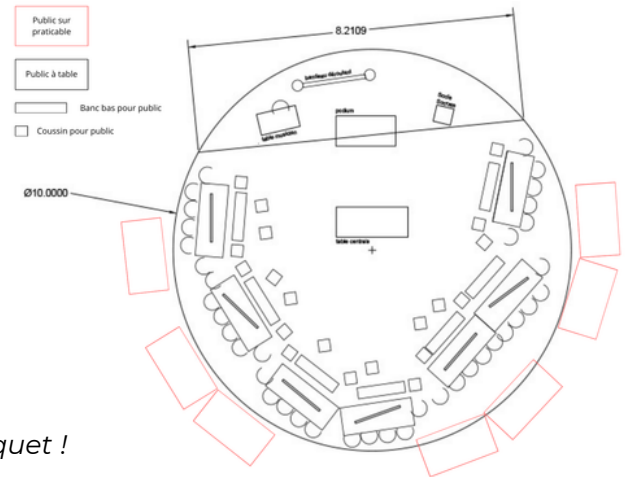
Public :

- Tout public à partir de 10 ans

Espace minimum :

- 12m x 12m pour espace de jeu & espace public

Selon les lieux et les situations de représentation, *Banquet !* peut être présenté sous 2 modalités dépendant d'un service, ou non, de nourriture & de boisson durant le spectacle :



Plan générique de l'espace public / jeu de *Banquet !*

OPTION 1 :

- Service complet d'un apéritif dinatoire pris en charge par Les Survenu.es
- Jauge limité à 100 + possibilité d'ajout de 50 personnes sur praticable
- Majoration de 2 € par personne au-dessus dans 100 premières pour la nourriture & boisson supplémentaire

OPTION 2 :

- Service d'un verre d'accueil pris en charge par Les Survenu.es
- Pas de limite de jauge. Possibilité de gradinage en semi circulaire.

DISTRIBUTION & MENTIONS LÉGALES

Mise en scène : Antonin Chambon & Marie Alié

Dramaturgie : Antonin Chambon, Marie Alié & Zacharie Lorent

Ecriture & Interprétation : Sofia De Sanctis, Nikita Faulon, Pierre Lauth-Karson, Zacharie Lorent, Paul Ménage

Création musicale : Robin Gentien

Scénographie : Jeanne Fillion & Antonin Chambon

Conception lumière : Martin Barrientos

Nourriture & Boisson : Pierre Lauth-Karson

Production : Les Survenu.es

Coproduction : The Hinterland Ensemble (Detroit), 23 Kilos Production, EPCC Issoudun, Théâtre de Chartres - SCIN, Théâtre de Thouars - SCIN, La Nouvelle Vague

Avec le soutien de : La Carrosserie Mesnier, La Pratique, le 108, L'Espace Malraux.

Création bénéficiant de l'Aide à la résidence & Aide au projet de la DRAC Centre-Val de Loire, et soutenue par la Région Centre - Val de Loire dans le cadre d'un Parcours de Production Solidaire & Aide à la Création

CONDITION DE TOURNÉE

EN SALLE & ESPACE NON-DÉDIÉ

([Fiche technique - provisoire](#)).

Equipe en tournée : 8 personnes

- 2 metteur en scène
- 1 régisseuse générale
- 5 acteur.ices

Planning de montage & démontage :

- J-2 : Arrivée équipe technique & Montage
- J-1 : Répétition
- J0 : Représentation & démontage

ESPACE PUBLIC

([Fiche technique](#)).

Equipe en tournée : 7 personnes

- 1 metteur en scène
- 1 régisseuse générale
- 5 acteur.ices

Planning de montage & démontage :

- J-1 : Montage & Répétition
- J0 : Représentation & démontage

DATES DE REPRÉSENTATION

- **7 & 8 juin 2025 : Festival Les Années Joué** (Joué-Lès-Tours), Espace Public.
- **16 Septembre 2025 : Théâtre du Donjon** (Pithiviers), Hors Les Murs.
- **20 novembre 2025 : EPCC Issoudun**, Salle.
- **25 novembre 2025 : Théâtre de Chartres**, Salle.
- **27 novembre 2025 : Théâtre de Thouars**, Espace non-dédié
- **19 juin 2026 : Le Petit Monde**, Guinguette des Bords de Loire, Tours, Espace Public
- **26 juin 2026 : Festival A La Rue**, Le Carroi, Menetou-Salon, Espace Public
- **23-26 juillet 2026 : Festival Chalon dans la Rue**, Chalon-sur-Saone, Espace Public
- **17 octobre 2026 : Mairie de Fontenay-Sur-Loing**, Espace non-dédié



ANNEXES

- [Teaser du spectacle](#)
- [Photo de première \(espace public\)](#)
- [Photos de répétition](#)
- [Menu philosophique du banquet](#)
- [Extrait de texte](#)
- [Bios & présentation de l'équipe artistique](#)
- [Presse](#)

CONTACT

ANTONIN CHAMBON

info@lessurvenues.com / collectiflessurvenu.e.s@gmail.com

06 16 38 38 84

